

**DAVID T. VALERA "DAVIL"**  
**VOCALISTA, COMPOSITOR Y LETRISTA**  
**NACIDO EN MADRID.**



**ESTA ES SU HISTORIA**

# INICIOS

**DAVID TOLEDANO VALERA**, ARTÍSTICAMENTE CONOCIDO COMO **DAVID VALERA** O "**DAVIL**", ES UN VOCALISTA, COMPOSITOR Y LETRISTA NACIDO EN MADRID, EN ENERO DE 1971.

SU EXTENSA TRAYECTORIA MUSICAL COMIENZA EN LA LOCALIDAD MADRILEÑA DE PINTO, DE DONDE EMERGIERON MUCHAS FORMACIONES RECONOCIDAS DEL GÉNERO.

SU PRIMERA BANDA FUE **TIZONA** ENTRE 1989 Y 1994, SIENDO UNO DE LOS MIEMBROS ORIGINALES DESDE EL INICIO. EN ESTE PERÍODO GRABÓ UN TOTAL DE TRES DEMOS

LA CONTINUACIÓN DE **TIZONA** FUE **PARADOJA**, BANDA ORIENTADA AL METAL PROGRESIVO QUE EMPEZABA A TENER CIERTA REPERCUSIÓN E INFLUENCIAS EN LA ÉPOCA.



EN ESTE PERÍODO **DAVID** GRABÓ OTRA MAQUETA QUE CONSTA DE 5 TEMAS.

EN 1995 EL GRUPO DECIDE TIRAR LA TOALLA Y SE EMBARCA EN UN NUEVO PROYECTO CON TINTES MEDIEVALES LLAMADO **VIEJO DUENDE**.

# PROFESIONALIZACIÓN

EN DICIEMBRE DE 1997, ENTRÓ A FORMAR PARTE DE LA BANDA **CRIENIUM**, QUE ESTABA FORMADA A PARTIR DE EX MIEMBROS DEL GRUPO **MURO**. CON ESTA BANDA, **DAVID** ADQUIRIÓ RECONOCIMIENTO COMO VOCALISTA POR PARTE DE PRENSA Y PÚBLICO EN GENERAL, GRACIAS QUIZÁ AL TESÓN Y CONSTANCIA QUE LE HA CARACTERIZADO SIEMPRE, DE AHÍ QUE TAMBIÉN SE GANARA EL APELATIVO DE "**DAVIL**"

A PARTIR DE LA ENTRADA DE "**DAVIL**", **CRIENIUM** DA EL PISTOLETAZO DE SALIDA Y COMIENZA A TRABAJAR DE FORMA ININTERMITENTE. EN 1998 Y 1999 GRABÓ LAS DEMOS: "**CRIENIUM**" Y "**DESEOS DE GLORIA**" RESPECTIVAMENTE.



POCO DESPUÉS ALGUNOS MIEMBROS DECIDEN NO CONTINUAR Y OTROS PASAN A FORMAR PARTE DE GRUPOS MAS IMPORTANTES, ASÍ QUE DAVID SE ARMA DE VALOR Y DECIDE SEGUIR ADELANTE CON EL GRUPO COMO CABEZA VISIBLE, LLEVANDO LAS RIENDAS HASTA LA RUPTURA DEFINITIVA DEL GRUPO EN 2007.

EN 2002 SE REGISTRÓ SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO AUTO PRODUCIDO DE LARGA DURACIÓN QUE LLEVÓ EL TÍTULO DE "SOMBRA5" Y QUE TUVO UN ÉXITO MODERADO DENTRO DE LA ESCENA.

EN 2003 REALIZAN UNA NUEVA GRABACIÓN DE CINCO TEMAS DE TÍTULO "FARLAND", QUE NO ENCUENTRA SALIDA DISCOGRÁFICA Y MAS TARDE, YA EN 2006, GRABAN OTRA DEMO TITULADA "DESPUÉS DEL SILENCIO" CON IGUAL RESULTADO QUE LA ANTERIOR. AMBAS DEMOS NO FUERON EDITADAS NUNCA.

DURANTE ESTA ETAPA "DAVIL" HA TENIDO EL PLACER Y EL PRIVILEGIO DE COMPARTIR ESCENARIOS Y COLABORAR CON SU VOZ EN TRABAJOS DE GRANDES GRUPOS DEL METAL NACIONAL.

MURO - " CORAZÓN DE METAL " (2001)

ANKHARA - " II " (2001)

MURO - " ESTE MURO NO SE CAE " (2003)

FURIA ANIMAL - " SENTENCIA DIVINA " (2003)

SILVER FIST - " AVE FÉNIX " - (2004)

ARS AMANDI - " EN TIERRA FIRME " (2004)

VENDAVAL - " ESTIGMAS " (2009)

ANUNNAKI - "ATERRIZAJE" (2022)

TAMBIÉN HE COLABORADO CON OTROS GRUPOS COMO: MISTERIA ,  
SAVE US, MORGANA O SHALOM

# UNA ETAPA DIFERENTE

DESPUÉS DE UN TIEMPO DE REFLEXIÓN **DAVID** DECIDE APARTARSE UN POCO DE LA MÚSICA CREATIVA PARA DESCONECTAR Y EN 2008 DESCUBRE, MEDIANTE UN ANUNCIO , UNA BANDA ATÍPICA POR AQUELLOS TIEMPOS, YA QUE SE TRATABA DE UNA BANDA TRIBUTO Y AÚN NO HABÍA MUCHAS BANDAS DE ESE ESTILO.

BAUTIZAN A LA BANDA COMO **SABBATH RULES** YA QUE SE DEDICAN A TRIBUTAR A **BLACK SABBATH**, LA GRANDÍSIMA Y ARCHICONOCIDA BANDA BRITÁNICA. ESTO MARCA UN ANTES Y UN DESPUÉS EN LA VIDA MUSICAL DE **DAVID**, COMO VEREMOS.



# UN NUEVO COMIENZO

EN 2011, "**DAVIL**" CREE QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE RETOMAR LA ACTIVIDAD COMPOSITIVA Y FORMA **FARLAND**, UN NUEVO PROYECTO MUSICAL, ESTA VEZ ORIENTADO AL THRASH METAL OLD SCHOOL. LA BANDA , A PESAR DE SER UNA BANDA DE COMPOSICIONES PROPIAS, COLABORA CON UN PAR DE TEMAS PARA EL DISCO: "**METAL MELTDOWN: THRASHBRUTE**" (TRIBUTO THRASH OLD SCHOOL), SIENDO ASÍ SU PRIMERA GRABACIÓN EN ESTUDIO.

EN 2013, TRES MESES MAS TARDE DE SU DEBUT EN DIRECTO, ACTUAN COMO GRUPO INVITADO, ABRIENDO EL SHOW DE LOS SUECOS **ENFORCER** EN SU CONCIERTO DE MADRID, CON SOLD OUT EN LA SALA.

EN FEBRERO DE 2014 VE LA LUZ, SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO TITULADO "**THOUSANDS WAYS TO DIE**" EN ESTOS MOMENTOS, SE ENCUENTRAN TRABAJANDO EN LAS TAREAS DE CREACIÓN DE LO QUE SERÁ SU SEGUNDO TRABAJO DISCOGRÁFICO, EL CUAL TUVIERON QUE DEMORAR A CAUSA DE LOS PROBLEMAS CON EL COVID Y LA PANDEMIA ACAECIDA A NIVEL MUNDIAL.



# UN SALTO DE CALIDAD

EN ESTE MISMO TRANCURSO DE TIEMPO (ALREDEDOR DE 2012 APROXIMADAMENTE), Y DURANTE EL PARÓN OBLIGADO DE **FARLAND**, "**DAVIL**" HACE EL CASTING, PARA ENTRAR A FORMAR PARTE COMO VOCALISTA, DE LA LEGENDARIA BANDA MADRILEÑA **BELLA BESTIA**, SU BANDA NACIONAL FAVORITA DESDE LA ADOLESCENCIA.

EN UN PRINCIPIO "**DAVIL**" NO ES ELEGIDO PARA EL PUESTO PERO **JOSE MARÍA SAN SEGUNDO "PEPEMARY"**, BAJISTA Y MIEMBRO FUNDADOR DE **BELLA BESTIA**, LE OFRECE LA POSIBILIDAD DE ENTRAR A FORMAR PARTE DE SU PROYECTO PARALELO LLAMADO **P. M.**, EN EL QUE INTERCALAN TEMAS PROPIOS CON VERSIONES DE CLÁSICOS DEL HARD ROCK.



EN SEPTIEMBRE DE 2013, DIGAMOS QUE CON UN GOLPE DE SUERTE PARA **DAVID**, EL PUESTO DE VOCALISTA EN **BELLA BESTIA** QUEDA VACANTE Y **DAVID** VE UNA OPORTUNIDAD PERFECTA DE CRECER MUSICALMENTE Y TAMBIÉN PARA CUMPLIR UNO DE SUS SUEÑOS.

EN SEPTIEMBRE DE 2013, DIGAMOS QUE CON UN GOLPE DE SUERTE PARA **DAVID**, EL PUESTO DE VOCALISTA EN **BELLA BESTIA** QUEDA VACANTE Y **DAVID** VE UNA OPORTUNIDAD PERFECTA DE CRECER MUSICALMENTE Y TAMBIÉN PARA CUMPLIR UNO DE SUS SUEÑOS. ASÍ PUES, **BELLA BESTIA** SE ENCUENTRA CON UN DISCO RECIÉN EDITADO, CON UNA GIRA PROGRAMADA POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL Y SIN VOCALISTA.

**DAVID**, COMO BUEN FAN Y CONOCEDOR DE TODOS LOS TEMAS DE LA BANDA, SE OFRECE PARA HACERSE CARGO DE LAS VOCES EN LOS SIGUIENTES COMPROMISOS EN DIRECTO QUE LA BANDA TENÍA EN ZARAGOZA Y BARCELONA RESPECTIVAMENTE. TRAS ESTOS DOS CONCIERTOS, DAVID PASARÍA A FORMAR PARTE DE **BELLA BESTIA** DE MANERA PERMANENTE.





DURANTE UN TIEMPO, **DAVID** ESTUVO TRABAJANDO TANTO CON **P. M.** COMO CON **BELLA BESTIA**, Y AUNQUE EN UN PRINCIPIO SE DESMARCÓ DE LA PRIMERA BANDA PARA CENTRARSE EN LA SEGUNDA, SEGUÍA ESTANDO PRESENTE CUANDO **P. M.** ASÍ SE LO REQUERÍA, HASTA SU SALIDA DEFINITIVA DE LA BANDA, LLEGANDO INCLUSO A GRABAR UN E.P. DE 4 TEMAS TITULADO "**RESISTIRÉ**".

CON **BELLA BESTIA** PARTICIPA EN EL VIDEO CLIP OFICIAL DEL TEMA "**VIOLANDO LA LEY**", PRIMERO DE LA CARRERA DE LA BANDA.

SE GRABA EL ÚLTIMO CONCIERTO DE LA GIRA CONMEMORATIVA DEL 30 ANIVERSARIO DEL ÁLBUM "**LISTA PARA MATAR**" EL 7-10-2017 EN LA SALA **COOL STAGE (MADRID)** Y DICHA GRABACIÓN FUE EDITADA OFICIALMENTE EN FORMATO DVD.

EN ESTE PERÍODO, **DAVID** TAMBIÉN PARTICIPÓ CON **BELLA BESTIA** EN DOS EDICIONES DEL FESTIVAL **LEYENDAS DEL ROCK (2016 Y 2019)**.



TRAS 9 AÑOS EN LA BANDA, EN JULIO DE 2021 (TRAS LA ACTUACIÓN DE **BELLA BESTIA**, EN UN FESTIVAL BENÉFICO CELEBRADO EN EL MÍTICO **TEATRO EGALEO** EN LA LOCALIDAD MADRILEÑA DE LEGANÉS), **DAVID** DECIDE ABANDONAR SU PUESTO COMO VOCALISTA EN LA BANDA DE MANERA CORDIAL Y VOLUNTARIA.

EL ESTAR UN POCO DECEPCIONADO Y TRISTE POR EL FUNCIONAMIENTO DEL NEGOCIO MUSICAL A NIVEL PROFESIONAL (SENTIMIENTOS PARECIDOS A LO QUE LE OCURRIÓ EN LA ÚLTIMA ETAPA CON **CRINIUM**), QUE JUNTO A PROBLEMAS DE ÍNDOLE PERSONAL Y FAMILIAR, HACEN UN CÓCTEL QUE LE LLEVA A TOMAR ESA DURA DECISIÓN.

GRACIAS A SU BUEN HACER EN **BELLA BESTIA**, **DAVID** ADQUIERE UN MERITORIO RECONOCIMIENTO COMO VOCALISTA A NIVEL NACIONAL.



# OTRO NUEVO COMIENZO

**DAVID** DECIDE SEGUIR CANTANDO, PERO DE UNA MANERA MENOS EXIGENTE A NIVEL PROFESIONAL Y VUELVE A REFUGIARSE EN LAS BANDAS TRIBUTO. DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA SE EMBARCA, EN DOS PROYECTOS: **TOKKEN** (TRIBUTO A **DOKKEN**), Y MAS TARDE, EN **OZZY BLOODY BASTARD** (TRIBUTO A **OZZY OSBOURNE**) MIENTRAS, PLANEA SU PRÓXIMO ASALTO MUSICAL.

Y YA EN SU MADUREZ VOCAL, **DAVID** DECIDE PONER EN MARCHA SU ANSIADO PROYECTO MUSICAL EN SOLITARIO LLAMADO **DAVIL FANTASIES**, RODEÁNDOSE DE MÚSICOS, COLABORACIONES Y GESTIÓN MUSICAL Y ORGANIZATIVA COMO NUNCA LO HABÍA HECHO ANTES.

**DAVIL FANTASIES**, ES UN PROYECTO MÁS PERSONAL DE LO QUE LO FUE **CRINIUM**, (YA QUE LA MAYOR PARTE COMPOSITIVA CORRESPONDE ÍNTEGRAMENTE A **DAVID**) Y EN ESTOS MOMENTOS YA SE PUEDE DISFRUTAR DE SU DEBUT DISCOGRÁFICO QUE LLEVA POR TÍTULO "**ME, THE EVIL**"

